

La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « **Dat kan ik je misschien vannacht duidelijk maken** » (« Cela je peux peut-être te le faire clair => te l'expliquer cette nuit »).

L'**auxiliaire de mode** de la « **CAPACITE** » est l'infinitif « **KUNNEN** », donnant un singulier « **KAN** ». Comme les trois autres **auxiliaires de mode** (« **MOETEN** », « **MOGEN** » et « **WILLEN** »), il exige le **REJET** de l'autre forme verbale (« **maken** »), derrière les compléments (« **je** », (« **misschien** », « **vannacht** » et « **duidelijk** »), à la fin de la phrase et à l'infinitif.

Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse en couleurs :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>

Notez que l'on aurait dû avoir plutôt l'**auxiliaire de mode** de la «**POSSIBILITE** », l'infinitif « **MOGEN** » (avec « **MAG** » au singulier) : « **Dat mag ik je misschien vannacht duidelijk maken** ».

La phrase commençant par un complément (« **Dat** »), cela y engendre une **INVERSION** : le sujet « **ik** » passe derrière le verbe « **kan** ».

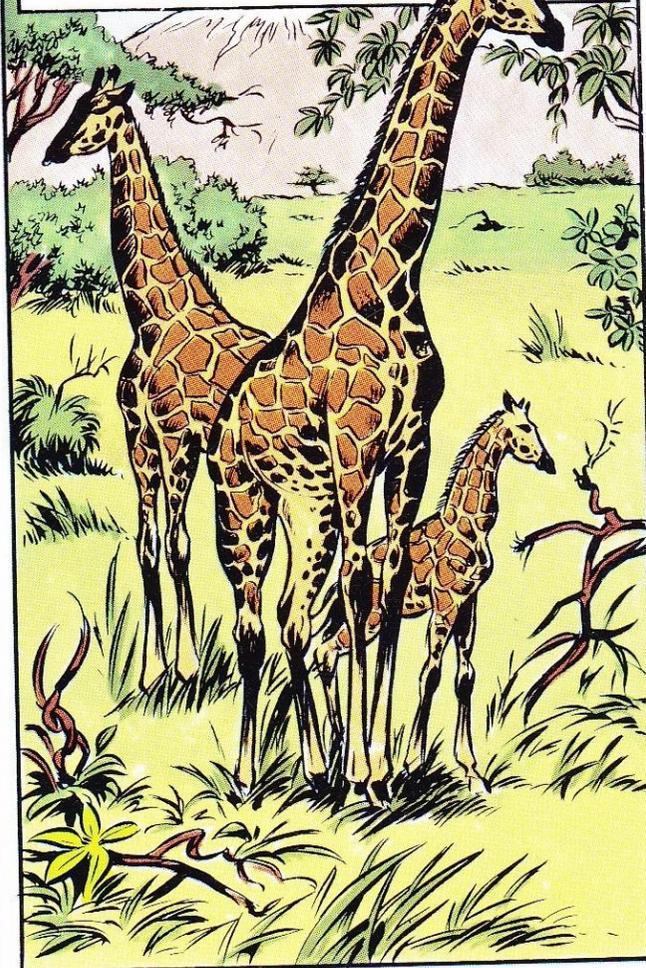
NA HET VERTREK VAN MGOOMOEN CORBINI ZET ELLEN DE STUDIE VAN EEN GIRAFFENFAMILIE VOORT.



Een prachtige familie, Tim! We zullen de hengst Oras dopen, de moeder Hella en het kalf Pala!



DE FAMILIE DIE ELLEN BESTUDEERT BEHOORT TOT DE NETGIRAFFEN. ORAS, DE HENGST, IS BIJNA ZES METER HOOG EN WEEGT ZESHONDERD KILOGRAM. PALA, HET KALF DAT NA EEN DRACHT VAN VÏFTIEN MAANDEN GEBOREN WERD IS REEDS MEER DAN TWEË METER HOOG, EN WORDT TIËN MAANDEN GEZOOGD.



Hoe vang je giraffen, Sam?

Met een lus, te paard of met een auto, Tim!



Maar de jacht moet goed voorbereid zijn want als de achtervolging te lang duurt, kan het dier een hartverlamming krijgen!



Waarom vangt men hen dan niet als ze slapen, Sam?

Dat kan ik je misschien van nacht duidelijk maken, Tim!

